

科目代码： 616 ； 科目名称：《文学理论》；（ A 卷）

适用专业（ 域）名称： 中国语言文学

一、术语解 释：（共4小 题，每小 题5分，共20分）

- 1、灵感 2、话语蕴藉 3、文学消费 4、 含的读者

二、简答 题：（共2小 题，每小 题10分，共20分）

- 、为什么说“一切景语皆情语”？
、如何理解典型人物与典型环境之 间的关系？

三、论述 题：（共2小 题，每小 题30分，共60分）

- 、文学活动的构成要素有哪些？如何看待它们之 间的关系。
、 迅在《批评家的批评家》一文中写 道：“我们曾经在文艺批评史上见过没有一定圈子的批评家吗？ 有的，或者是美的圈，或者是真实的圈，或者是前进的圈。”“我们不能责备他有圈子，我们只能批评他这圈子对不对”，“圈子”在这儿就是“标准”，请结合 马克思主义文学批评的思想标准和艺术标准 谈谈你的理解和分析。

四、评论写作 题：（共1小 题，每小 题50分，共50分）

“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用，洋为中用，辩证取舍，推 出新，摒弃消极因素，继承积极思想，‘以古人之规矩，开自己之生 ’，实现中华文化的创造性转化和创新性发展”（习近平《在文艺工作座谈会上的讲话》），请以“守正出新”为 写一篇评论，要求言之有物，持之有故，字数在 字左右。